**107學年度 學校「學習領域(學年)專業社群」申請表(附表)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 | 台南市立新東國中 | | | | | | | | |
| 召集人 | 蔡宜靜 | | | | Email | yi69061026@yahoo.com.tw | | | |
| 電話 | (06)6322954#3401 | | | |
| 社群名稱 | 藝術與人文教學研究會 | | | |  |  | | | |
| 預期成效 | 1.提升教師課程發展與教學設計能力  2.充實教師專業知能，精進教師教學技巧  3.增進教師教學媒材研發能力  4.進行課程規劃與討論，提升教學效能與學生學習成效  5.將所學運用於教育現場回饋予學生，增進學生的學習成 | | | | | | | | |
| 社群成員 | 姓名 | | | | 姓名 | | 姓名 | | |
| 黃順隆 | | | | 劉昀儒 | | 王慧琳 | | |
| 黃曼媖 | | | | 蔡宜靜 | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
| 實施期程  (學習領域或學年專業社群，每學期至少3次） | 次 | 日期 | 時間 | 實施內容 | | | 地點或場地 | 講師/  主持人 | 參加  人數 |
| 1 | 4/23 | 15:00-16:00 | 人聲打擊簡介與基本練習 | | | 一樓音樂教室 | 內聘 | 5 |
| 2 |  |  |  | | |  |  |  |
| 3 |  |  |  | | |  |  |  |
| 4 |  |  |  | | |  |  |  |
| 5 |  |  |  | | |  |  |  |
| 6 |  |  |  | | |  |  |  |
| 7 |  |  |  | | |  |  |  |

承辦人： 教務主任： 校長：

說明：

1.邀請講座請在該場次註明內聘或外聘(可先不列出姓名)、邀請輔導員請在該場次註明輔導委員或輔導夥伴，可先不列出姓名。

**附件三**

**107學年度 學校「學習領域(學年)專業學習社群」申辦經費概算表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 臺南市新東國中 | | | | | |
| 項次 | 內容 | 數量 | 單位 | 單價 | 總價 | 備註 |
| 1 | 外聘講座鐘點費 |  | 節 | 2,000 |  | 1.授課時間每節為50分鐘，其連續授課2節者為90分鐘，未滿者減半支給。  2.內聘及外聘講座鐘點費可於概算額度內核實相互勻支。 |
| 2 | 內聘講座鐘點費 | 1 1 | 節 | 1,000 | 1000 |
| 3 | 交通費 |  |  |  |  |  |
| 4 | 出席費 |  |  |  |  | 以外聘學者專家為限，每次出席不逾2,500元。 |
| 5 | 二代健保補充保費 |  |  |  |  |  |
| 6 | 印刷費 |  |  |  |  |  |
| 7 | 教材教具及參考書籍費 |  |  |  |  | 不得超過20% |
| 8 | 膳食費（含茶水費） |  | 人 |  |  | 過膳食時間方可編列膳食費加茶水費；未過膳食時間，膳食費及茶水費均不可編列(中午12:40，下午18:10)。 |
| 9 | 雜支 |  |  |  |  | 不超過總經費6% |
|  | 合計 | 1000 | | | |  |
| **總計：新臺幣 1000 元** | | | | | | |

**說明：「學習領域(學年)專業社群」以學校為單位撰寫一張經費概算表。**

**◎本表謹供參考項目，請以臺南市政府教育局經費概算表(新版)編撰核章報送。**

**附件五**

**107學年度 學校「學習領域(學年)專業學習社群」成果報告表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 | 臺南市新東國中 | | |
| 召集人 | 蔡宜靜 | Email | yi69061026@yahoo.com.tw |
| 電話 | (06)6322954#3401 |
| 預期成效 | 認識人聲打擊與Beat-Box，讓學生掌握人聲節奏及樂器的特質，並運用於分組表演。 | | |

1. **目標檢核**

|  |
| --- |
| 具體檢核方式(有達到目標者請勾選) |
| ■1 .落實教學觀察與回饋，提升教師課程設計與教學技巧  ■2 .提升教師共同備課及課程發展與教學設計能力  ■3 .充實教師學/群科專業知能，精進教師教學技巧  ■4 .透過社群活動增能，增進教師教學媒材研發能力  ■5 .將所學運用於教育現場回饋予學生，增進學生的學習成效  ■6 .落實教師專業對話，進行課程規劃與討論，提升教學效能與學生學習成效  ■7 .透過社群活動增能，精進教師教學技巧，並提升學生發表能力。  ■8 .透過社群活動增能，進行同儕省思對話，精進教學策略及教學方法  ■9 .透過專題探討與評量分析之結果，進行調整或修正教學  ■10 .透過社群活動增能，提升教師班級經營能力與技巧  ■11 .擬定個別或團體輔導之計畫，落實於學生輔導，協助學生正常學習  ■12 .透過專題探討、共同備課、教學觀察與回饋，建構教師之學習共同體。 ■13 .應用教學檔案與回饋，進行教師省思教學以調整教學設計  ■14 .引導教師自我反思教學實踐，共同解決教學的問題。  ■15 .將社群運作的歷程或成果整理成動、靜態資料，並分享給同儕。  □16 .其他： |
| 需要協助的事項 |
| ■1.協助社群成員課務安排  □2.提供社群活動空間與設施  ■3.協助社群經費核銷  □4.校長關心及鼓勵教師發展領導才能  ■5.專業人才邀約  ■6.社群召集人增能研習  □7.其他 |

**二、社群運作紀錄**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第一次社群活動內容** | | | | |
| **時間** | 20190423 | | **地點** | 三樓音樂教室 |
| **活動主題** | 人聲打擊簡介與基本練習 | | | |
|  | | C:\Users\power\Desktop\研6.jpg | | |
| 說明：練習Beat-Box節奏 | | 說明：討論創作節奏類型 | | |

**＊可自行增加次數及表格**