

參賽組別： 1. 基礎社群組

2. 進階社群組

3. 學習領域社群組

收件編號(免填寫):

臺南市教師專業發展實踐方案教師專業學習社群績優團隊評選  
評選資料

圖文轉譯－解構文本國文趣

臺南市立崇明國民中學

Tainan Municipal Chongming Junior High School

附件三、臺南市國中小教師專業社群績優團隊評選報名表

參賽組別： 1. 基礎社群組  2. 進階社群組  3. 學習領域社群組

學校名稱：臺南市立崇明國民中學 (中文全銜) Tainan Municipal Chongming Junior High School (英文全銜)					
校長(代表人)：王宏寶 英文姓名：WANG HONG-BAO					
社群方案名稱： 圖文轉譯－解構文本國文趣				連絡電話： 06-2907261轉121	
社群組成教師(可自行增列)					
姓名	英文姓名 例:王大明 (Wang Da-ming)	任教領域或學 年	姓名	英文姓名 例:王大明 (Wang Da-ming)	任教領域或 學年
方雅淑	Fang Ya Shu	國文	陳怡君	CHEN YI-JIUN	國文
吳文菱	WU WUN-LING	國文	陳昱均	CHEN YU-CHUN	國文
吳恩甄	WU EN-CHEN	國文	陳美如	CHEN MEI-RU	國文
林忱薇	LIN CHEN-WEI	國文	曾國翔	TSENG KUO-HSIANG	國文
侯耿忠	Hou Ken-Chung	國文	黃士芬	HUANG SHIH-FEN	國文
徐滋鴻	SHIU TZ-HUNG	國文	黃小珍	HUANG SHIAO-CHEN	國文
高琬婷	KAO WEN-TING	國文	黃鈺娟	HUANG YU-CHUAN	國文
張蘭芳	CHANG LAN-FANG	國文	雷雅雲	LEI YA YUN	國文
莊珮綾	CHUANG PEI-LING	國文	賴姿因	LAI TZU-YIN	國文
許凱嵐	HSU KAI-LAN	國文	蘇曉玲	SU HSIAU-LING	國文
聯絡人資料： (往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填)					
姓名	職務	學校(機關)電話	傳真電話	行動電話	
方雅淑	教學組長	06-2907261轉121	06-2907734	0921-766892	
E-mail: fangyasu@gmail.com					

填表須知：

1. 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查，學校名稱務請填列中英文全銜(包含公、私立、鄉鎮市區及學習階段等資料)
2. 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核。

## 附件四、社群方案成果全文

學校（或機關團體）名稱：臺南市立崇明國民中學

社群方案名稱：圖文轉譯－解構文本國文趣

### 一、社群目標：

透過圖文翻轉，重新解構文本閱讀思維，提升教學方法與相關知能，於課堂帶領學生做有意識且有效的閱讀理解。

### 二、目標檢核方式：

1. 落實教學觀察與回饋，提升教師課程設計與教學技巧
2. 提升教師共同備課及課程發展與教學設計能力
3. 透過社群活動增能，增進教師教學媒材研發能力
4. 將所學運用於教育現場回饋予學生，增進學生的學習成效
5. 落實教師專業對話，進行課程規劃與討論，提升教學效能與學生學習成效
6. 透過社群活動增能，進行同儕省思對話，精進教學策略及教學方法
7. 透過專題探討與評量分析之結果，進行調整或修正教學
8. 透過專題探討、共同備課、教學觀察與回饋，建構教師之學習共同體。
9. 引導教師自我反思教學實踐，共同解決教學的問題。
10. 將社群運作的歷程或成果整理成動、靜態資料，並分享給同儕。

### 三、社群運作歷程：

本校國文領域教師，原本已有自然形成的共備社群，利用課餘時間互相分享交流教學素材與心得。但這些社群多分散在各辦公室，規模較小且無固定聚集的時間、地點，亦缺乏聘請校外講師之管道與經費。故於106學年提出進階社群申請，於107學年擴展成為全國文領域共同參與之社群活動。

召集人於每學期期初教學研究會說明期程規畫與構想，並參酌社群參與教師之需求，調整研習主題及共備次數，除文本分析外，增加會考難題分析與講解、彈性課程教材討論與編寫等內容，鼓勵社群夥伴更積極參與社群運作。

### 四、運作困境與省思：

本次提出進階社群計畫與後續執行，分屬於不同學年度之領域召集人，執行時偶有難以銜接之處；而下年度計畫提出的時程又正逢期末交接之際，領域事務繁重，召集人難免分身乏術。社群內部若能有志願召集、紀錄或協調聯繫者，社群運作會更順暢，亦能減輕領域召集人的負擔。

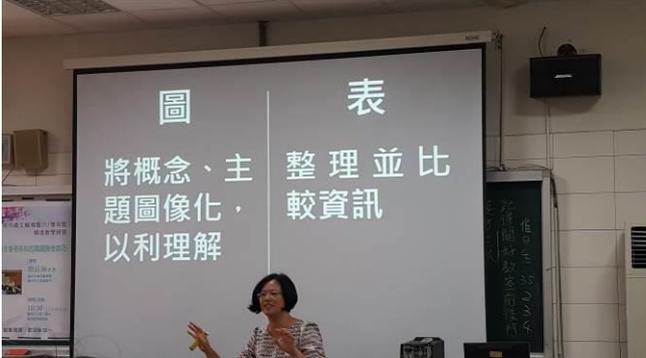
另外，關於憑證項目、核銷經費等行政事務，社群內部教師對這方面相關規定較為陌生，需仰賴學校行政端之協助，有時因資料缺漏往復多次，盼能簡化請款流程。

## 五、社群運作成果：

第一次社群活動內容			
時間	107. 9. 25	地點	雙語教室一
活動主題	圖文轉譯——優遊府城小徑		
			
踏查小巷子，發掘屬於自己的城市記憶與生活風景。		結合散步文學，認識在地風土人情，學習「移動式」寫景。	

第二次社群活動內容			
時間	107. 10. 23	地點	圖書室
活動主題	共同備課——國文會考難題分析與解題策略討論		
			
針對去年本校學生會考國文科答題狀況，進行分析說明。		分組討論閱讀理解題型，分析學生答題盲點，精進文本教學策略。	

### 第三次社群活動內容

時間	107.10.30	地點	歸仁國中
活動主題	圖文轉譯——「圖表化」閱讀應考技巧		
			
將文字「區塊化」有助歸納理解		選用何種圖表呈現，與要強調的重點息息相關	

### 第四次社群活動內容

時間	107.11.13	地點	104教室
活動主題	公開授課——「音樂家與職籃巨星」文本脈絡梳理		
			
授課教師針對題材和特色、篇章寫作手法來分析文本。把文章梳理成表格，科學的方式分析幫助學生比較異同，精練的濃縮文句直指重點，有助於解構長文，以後遇到長篇達到類化的效果。		以小組為單位，討論出喬丹邁向成功之路所具備的成功要素或人格特質。除了整理文本的重點，並歸納影片《空中傳奇》的內容要點，有助於提升學生組織能力。	



於小組討論時巡視各組，除了穩定秩序外，確定每一組的進度並衡量學生答題的能力。組內如有問題可以立即回饋，不至於摸不著頭緒。適時指導比較弱勢的學生，解決程度上的分歧。



科內老師參與觀課，並給予回饋，達到共好的境界。考核內容分為教案的設計、講授的流暢度及課堂師生互動及掌控。

### 第五次社群活動內容

時間	107.12.4	地點	比賽場地
活動主題	公開授課——國語朗讀與演說競賽指導講評		



朗讀是要化身為作者，除了留意咬字發音的正確度，更要以聲情詮釋出文章內涵。



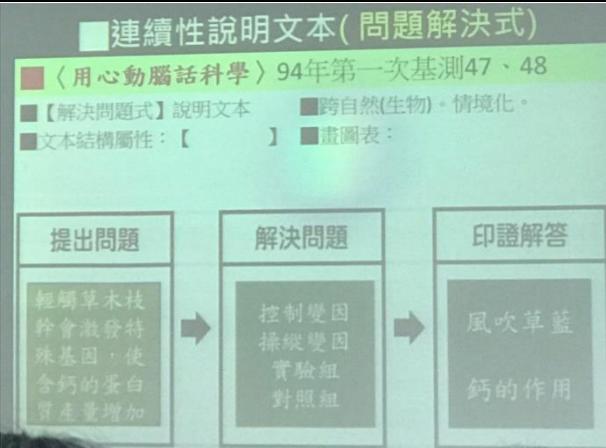
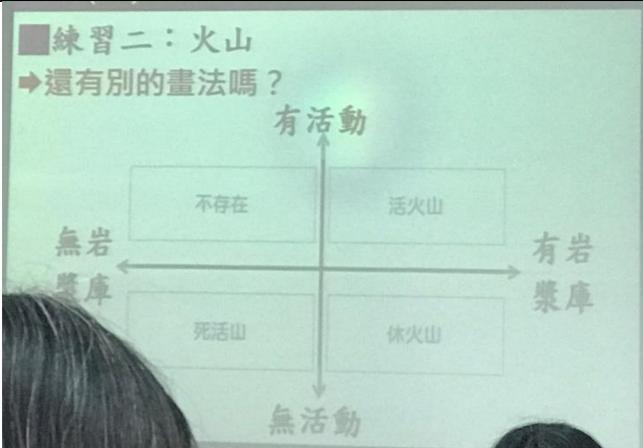
演說要用聲音及肢體來「演出」，講稿內容切題也是很重要的。

### 第六次社群活動內容

時間	107. 12. 11	地點	雙語教室一
活動主題	圖文轉譯——圖型運用豐富心智圖		
			
<p>把文本化為心智圖，除了彙整資料摘要重點之外，讓版面具有美感呈現。可以運用在讀書筆記、生活札記、文字對話框，甚至培養新興職業「圖像紀錄師」。這研習擴充老師不同面向的視野，可以引導學生圖文思考。</p>		<p>講師進行作品講評，區別幾張心智圖的優劣，圖文並茂使得抽象文字具體化，版面有次序使人容易判讀！</p>	

### 第七次社群活動內容

時間	108. 2. 26	地點	會議室
活動主題	共同備課——素養導向教學與評量		
			
<p>講師以他從台北坐高鐵南下為例，說明素養是一種知識的再應用，不只是反覆學習，應該是一種反覆實踐的過程，讓學生能體會實踐的竅門，進而純熟應用。</p>		<p>素養的評量不是一種填鴨式的練習，而要讓寫考卷的人有幸福感，讓他覺得有趣。例如小說、笑話、劇本都可以運用。練習以〈今夜看螢去〉及〈寄弟墨書〉為例，分組討論設計課程相關的素養評量。</p>	

第八次社群活動內容			
時間	108.3.5	地點	新興國中
活動主題	說明文文本分析——非連續性文本與連續性文本		
			
<p>說明文是生活情境中常見的文本形式，教學上著重梳理段落重點、了解寫作手法及文章特色，方能幫助學生統整龐大訊息，具有跨領域的學習能力。</p>		<p>文轉圖練習：(1)了解邏輯→(2)整理訊息→(3)準確呈現。不只是分類，以畫出上位概念為佳，並學習辨識文章結構為階層（總分）、類別（比較）或順序（因果）……等類型。</p>	

第九次社群活動內容			
時間	108.3.23	地點	三樓會議室
活動主題	記敘文文本分析——築壩式閱讀		
			
<p>所謂築壩式閱讀就是重視思維導向，著重解構文本建構思維。用思維帶動行為改變，這改變的歷程可以再次形塑思維。</p>		<p>講師以國中小說〈大明湖〉對照高中〈明湖居聽書〉，說明解構教材可使一個思想的脈絡被理解，前導教材可以為後者鋪陳。</p>	

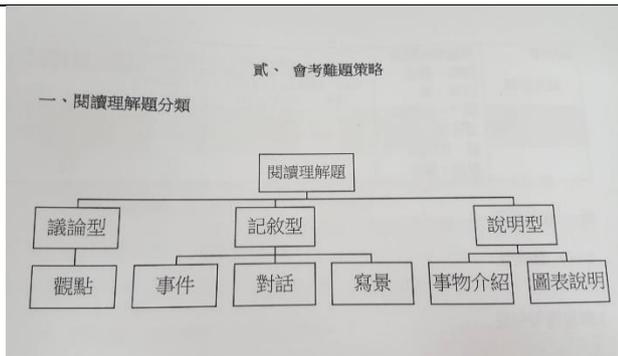
## 第十次社群活動內容

時間	108. 4. 16	地點	雙語教室一
活動主題	公開觀課——國文會考難題解題及教學策略		



姿因老師說明學生會考容易遇到的盲點：  
 1. 看不懂太長的古文。2. 題組中的長文抓不到重點。3. 二選一的答案總是選錯。

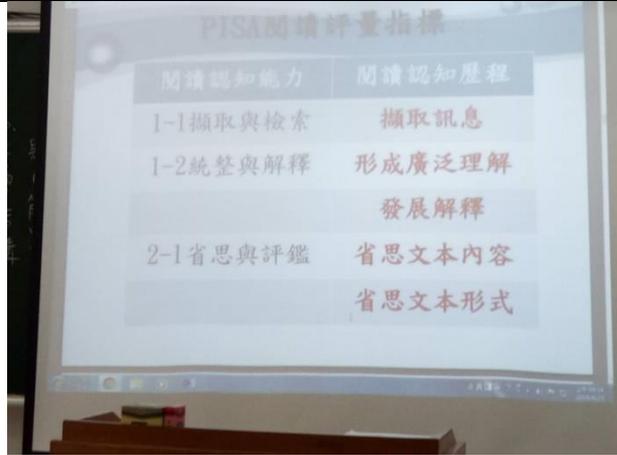
以會考通過率不到50%的題目當作例子，實際帶領國三學生剖析題目、活用解題策略，也與科內老師分享各類型文本的教學重點。



將閱讀理解題分類、定義，先清楚各類型文本的「考點」，再熟悉解題步驟之操作（斷句→圈補主詞、代詞→找關鍵詞→整理重點）。

除了文意理解題，學生在基本的語意詮釋上(一詞多義、生難字詞、虛字抽象義)也容易出錯。建議從了解句子結構、析字看部首、增字造詞、語境及詞性來拆解(猜解)。

## 第十一次社群活動內容

時間	108. 4. 23	地點	雙語教室一
活動主題	共同備課——討論彈性課程教材題目架構		
			
<p>領召說明彈性課程自選教材共20篇，上學期搭配社會領域；下學期融入自然領域。每一個議題各四篇，五個議題分別為：關懷與人權、旅遊文學、萬物皆有情、科學就在生活中、珍愛地球(環保)，每一議題都呼應「環境與社會」這個主題。</p>		<p>自選教材每一篇的題目使用 PISA 的出題架構：擷取訊息與檢索(基礎題)、統整與解釋(歸納題)、省思與評鑑(思考開放性答案)。</p> <p>由於考慮使用的年段是一年級，擷取訊息的題目佔的比例較高，讓學生先學會文本找答案。</p>	

## 第十二次社群活動內容

時間	108. 4. 30	地點	圖書室
活動主題	共同備課——新課綱選文脈絡與課程架構		
			
<p>檢視新課綱下各版本教材之選文脈絡，比較課程架構及相關自學教材，討論國語文教學的現況與未來需要突破之處。</p>		<p>融合主題教學的概念，不再是以單一篇章進行講述。教學設計也需有跨界思維，有策略地強化學生的表達力與寫作力。</p>	